



COLOMBIA

PAISAJES DE MEMORIA



Foto: Jeimy Katerin Valencia Moreno - La Macarena, Meta



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez



Foto: Gerson Fernando Rincón Mora - Norte de Santander



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez - Nariño, Tumaco



Foto: Henry Eliecer Unigarro Pastas - La Cruz, Nariño

COLOMBIA

PAISAJES DE MEMORIA

ABC

DEL TURISMO

POR LA MEMORIA Y POR LA PAZ

PRINCIPIOS ÉTICOS

DEL TURISMO

POR LA MEMORIA Y POR LA PAZ

CRÉDITOS

ABC DEL TURISMO POR LA MEMORIA Y POR LA PAZ

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

Luis Carlos Reyes Hernández

Ministro de Comercio, Industria y Turismo

Arturo Bravo

Viceministro de Turismo

Cooperación Alemana

DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

Implementado por GIZ

Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

César Augusto Oliveros Ocampo

Lorena Salazar Toro

Estrategia Nacional "Turismo para una cultura de paz"

Ministro de Comercio, Industria y Turismo

Susana Quintero

Centro Nacional de Memoria Histórica

Eilynn Duran

Víctor Gutiérrez

Cooperación alemana para el desarrollo (GIZ)

Calle 125 #19-24 oficina 501, Bogotá

Diana Arias

Proceso de restitución de tierras de la vereda el albarico municipio de El Zulia

Madby Cabrera

Secretaría de emprendimiento y turismo
alcaldía de Florencia

Diana Estrada

Ruta de la Memoria Putumayo

Miriam Narváez

"Tras las huellas de El Placer"

Museo de la Memoria Putumayo

Alex Camacho

Junta de acción comunal Juan Frío
municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander

Daniela Coronel

Colectivo de jóvenes de brisas del polaco,
municipio de Ocaña, Norte de Santander

Alveiro Ramírez

Corporación tapia pisá

Nubia Ciro

Unidad de Restitución de Tierras.

Carlos Fabián Becerra

Mesa de participación de víctimas
municipio de Villa del Rosario, Norte de Santander

Karen Yineth Suárez Galindo

Diseño y diagramación

CRÉDITOS

PRINCIPIOS ÉTICOS DEL TURISMO POR LA MEMORIA Y POR LA PAZ

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

Luis Carlos Reyes Hernández

Ministro de Comercio, Industria y Turismo

Arturo Bravo

Viceministro de Turismo

Equipo investigador

Principios éticos del turismo por la memoria y por la paz

César Augusto Oliveros Ocampo

Lorena Salazar Toro

Estrategia nacional “Turismo para una cultura de paz”

Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Aureliano Camacho Bonilla

Estephanía Triana Bonilla

Consorcio Reconstrucción Tejido Social

Jorge Mauricio García Betancur

Director BetaGroup

Evelyn Rengifo Rodríguez

Directora Fundación Chonto Cimarrón

Ericka Brugés

Directora del Proyecto

José Roberto García

Socio Técnico de BetaGroup

Roberto García Betancur

Socio Técnico de BetaGroup

Manuel Ricardo Pinzón

Investigador

Diana María Sierra Franco

Supervisora de Proyectos

Juan Felipe Candia Aguilar

Laura Alejandra Cepeda Barrios

Diseño y diagramación

Consorcio Reconstrucción Tejido Social

Bogotá, Colombia

ISBN: 978-628-95020-5-3

2024

CONTENIDO

SECCIÓN UNO

ABC del turismo por la memoria y por la paz.

Presentación PÁG 13

1 ¿Cómo se entiende el turismo
por la memoria? PÁG 17

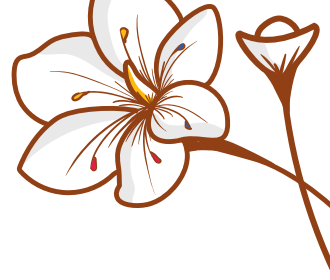
2 ¿Cómo el turismo puede
aportar a los procesos de
reconocimiento y reparación PÁG 20
de víctimas?

3 Acciones que se deben
considerar para el diseño de
actividades o experiencias de
turismo que honren la memoria,
contribuyan a la verdad y a la
reparación de la víctima. PÁG 23

4 Recomendaciones para empre-
nder iniciativas de turismo y PÁG 27
memoria desde organizaciones
de víctimas.

5 Recomendaciones de la Comi-
sión para el Esclarecimiento de PÁG 31
la Verdad.





SECCIÓN DOS

Principios éticos del turismo por la memoria y por la paz.

Preámbulo PÁG 36

6 Objetivo y metodología PÁG 41

7 Introducción PÁG 47

8 Principios y orientaciones PÁG 51

Bibliografía PÁG 76



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez - Chocó, Bojayá



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Conceptos

Cultura de paz

Es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueve la convivencia pacífica y el desarrollo humano sostenible, basado en principios como la libertad, la justicia, la democracia, la tolerancia y la solidaridad. Implica la prevención y la resolución pacífica de conflictos por medio del diálogo, la negociación y la mediación, así como la transformación de las estructuras sociales que perpetúan la violencia.

Enfoque territorial

Propende por una mejor comprensión de la historia, las dinámicas regionales del conflicto y las particularidades de los territorios afectados, los patrones comunes y las diferencias, de la manera en que se afectan las relaciones entre los actores y el ordenamiento del territorio.

Estigmatización

Definir a una o a un grupo de personas o a un territorio mediante características negativas, que además, sean vistas como si fuese inherente a su identidad.

Memorias

Las memorias se refieren a las huellas y los significados que deja en nosotros lo vivido. Las memorias son cambiantes, están asociadas a emociones y reconstruyen de manera selectiva eventos, datos y hechos, según los significados que le atribuimos al pasado, los intereses en juego y las representaciones que hacemos de nosotros mismos, de los otros y del lugar que ocupamos en la sociedad.

Memoria colectiva

Son las memorias de hechos que han impactado a las comunidades y que se construyen a varias voces, como un relato en coro. Las memorias colectivas interpretan lo sucedido en nuestra experiencia individual en un marco de referencia compartido, que es la experiencia colectiva, recogen el significado que distintos grupos sociales le otorgan a los acontecimientos históricos. Por eso, la comunicación y la conversación cumplen un papel fundamental en la forma como se configura y se transmite la memoria colectiva.

Narrativa

Son los relatos y las maneras de contar una historia que conecta y le da sentido a una sucesión de acontecimientos, lugares y personas.

Narrativas de paz

Son relatos, historias y representaciones que buscan construir y fortalecer la paz por medio de la memoria, la identidad y la construcción de significados compartidos. Estas narrativas, que pueden ser orales, escritas, visuales o performativas, sirven como un vehículo para transmitir experiencias, conocimientos y valores relacionados con la paz a través de las generaciones. Al resaltar los mecanismos de sobrevivencia, los recursos y los esfuerzos de las personas para construir la paz, estas historias empoderan a individuos y comunidades, fortaleciendo su capacidad de agencia.

En resumen, las narrativas de paz son herramientas poderosas para sanar heridas, fomentar la reconciliación e inspirar la acción en la construcción de un mundo más pacífico.



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Narrativas por la memoria

Es un relato que se centra en recordar y reconstruir eventos pasados, ya sean personales o colectivos. Estas historias buscan preservar el pasado, documentar hechos y fechas y, a menudo, están ligadas a identidades individuales o colectivas. Las narrativas de memoria pueden servir para diversas funciones, como la construcción de una identidad nacional, la justificación de acciones presentes o futuras, o simplemente para recordar y honrar a quienes ya no están. Suelen ser más descriptivas que interpretativas, y a menudo se basan en testimonios, documentos históricos y otros registros.

Paz con la naturaleza

Es el reconocimiento de la naturaleza y los territorios como víctimas de los conflictos desde sus afectaciones históricas. Esta noción concibe el turismo como actor fundamental que promueve la garantía de los derechos ambientales y de la naturaleza, así como su reparación.

Pedagogía

Es el desarrollo del pensamiento crítico por medio de los procesos históricos y sociales, así como la construcción de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz. Se trata de una pedagogía donde la apropiación social de lo ocurrido surja de manera autónoma en los territorios, empodere a las comunidades y construya un cambio social.

Pedagogía por la paz

Es el conjunto de estrategias pedagógicas, culturales, participativas y comunicativas, que permiten reconocer y promocionar la cohesión comunitaria y el tejido social, identificando comportamientos transgresores y conductas de riesgo, y construyendo mecanismos e iniciativas que fortalezcan entornos protectores de la vida y respetuosos de los derechos humanos.

Re-existencia

La re-existencia constituye un proyecto de autonomía que pretende restituir la agencia de las comunidades y volver a construir normas y modos de relacionarse con todos los actores que interactúan en el territorio. Re-existir es la capacidad de crear condiciones para transformar la vida, es idea y acción permanente para construir una vida digna.



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Relato

Es una narración que se construye del pasado, es fundamental en la definición de quiénes somos, de nuestra identidad. Las narraciones permiten que nos apropiemos y comprendamos los acontecimientos, las personas y los lugares.

Reparación simbólica

Se entiende por reparación simbólica toda prestación realizada a favor de las víctimas o de la comunidad en general que tienda a asegurar la preservación de la memoria histórica, la no repetición de los hechos victimizantes, la aceptación pública de los hechos, la solicitud de perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas.

Resignificar

Es otorgarle un valor y otro significado al pasado. Es construir un nuevo sentido de vida, desde cambios en la relación con el territorio y la relación con la comunidad. Resignificar es la posibilidad de redefinir la memoria individual y colectiva desde cada lugar y sus particularidades, es interpretar el pasado con otra mirada para transformar el presente.

Sobreviviente

El sobreviviente del conflicto interno armado deja de ser aquella víctima que actúa como sujeto pasivo, que siempre está a la espera de la reparación económica ofrecida por el Estado para la reparación del daño objetivo y se convierte en un sujeto que participa activamente en la reconstrucción de su proyecto de vida, contribuyendo así a la reparación del daño subjetivo.

Solidaridad

Este concepto invita a pensar la sociedad desde la cooperación y el apoyo mutuo entre sus miembros. Es organizarse de manera comunitaria desde relaciones sociales simétricas, respetuosas y responsables con el otro, desarrollando las capacidades y las cualidades para alcanzar objetivos comunes.

Territorio

Este concepto nos habla de lo social, del espacio compartido, de la historia social con referencia al lugar, de un conjunto de relaciones sociales que dan origen y a la vez expresan una identidad y un sentido de propósito compartidos.

Lo territorial también nos habla de la heterogeneidad de actores regionales. En el espacio concurren y se sobreponen distintas territorialidades (relaciones sociales sobre el espacio), intereses distintos, percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, cooperación y conflicto.

** Estos conceptos fueron tomados de documentos oficiales y citados en la bibliografía*

Presentación



El turismo por la memoria: un aporte para la transformación social.



Las reflexiones y recomendaciones contenidas en el presente documento son producto del eje “Turismo por la memoria” del intercambio de experiencias “Memoria, Verdad y Territorio” realizado en Cúcuta el 9 y 10 de noviembre de 2023, el cual contó con la participación de más de 30 experiencias de memoria y verdad de Norte de Santander, Caquetá, Meta, Putumayo, Santander y Bogotá, provenientes de diferentes sectores, incluyendo el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, alcaldías municipales, la Gobernación de Norte de Santander, el Centro Nacional de Memoria Histórica, la Defensoría del Pueblo, la Unidad de Restitución de Tierras, instituciones académicas como el Instituto Colombo-Alemán para la Paz- CAPAZ, la Universidad Nacional de Colombia y diversas organizaciones sociales y comunitarias, con el apoyo del programa ProPaz II de la agencia de Cooperación Alemana para el Desarrollo (GIZ).



En el marco de este intercambio, se llevaron a cabo cinco ejes temáticos:

1. Memoria y Verdad para el Rechazo a la Violencia y la No Continuación / Repetición.
2. Escucha y Diálogo: Punto de Partida de Procesos de Memoria y Verdad.
3. Arte y Comunicación al Servicio de la Memoria y la Verdad.
4. El Rol de la Memoria en la Educación y Pedagogía para la Paz.
5. Turismo, Memoria y Verdad: Explorando Relatos y Paisajes de Resiliencia.

En este documento se presentan los resultados del último eje, para el cual se implementó una metodología orientada a facilitar la interacción y el aprendizaje mutuo entre las y los participantes con el objetivo de explorar cómo los relatos históricos y los espacios de memoria pueden ser integrados en actividades o experiencias para el visitante y, que no solo promuevan la reflexión y el entendimiento, sino que contribuyan activamente a los procesos de reparación de las víctimas del conflicto armado.



Para conocer el espacio digital de construcción colectiva visita:
<https://dialegu.com/memoria-verdad-y-territorio/eje-5-turismo-memoria-y-verdad-explorando-relatos-y-paisajes-de-resiliencia-con-un-enfoque-en-la-reparacion-de-victimas/> o escanea el código QR



Este proceso comenzó con un intercambio dinámico de ideas y perspectivas a través de la técnica de la pecera. Posteriormente, se realizó la socialización de experiencias a través de una galería fotográfica, en la que los asistentes compartieron y reflexionaron visualmente sobre sus vivencias. La tercera fase involucró la construcción colaborativa de productos por eje temático, un momento crucial en el que las y los participantes trabajaron juntos para construir el presente documento, una fase liderada por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, como acción en cumplimiento a la Ley 2068 de 2020 que en su artículo 18 señala la importancia de promover el turismo por la memoria para la contribución a una cultura de paz.

El desarrollo del quinto eje se orientó a partir de cuatro preguntas orientadoras que al final fueron sistematizadas y sintetizadas obteniendo las siguientes reflexiones:



Foto: Andrés Estefan Ramírez - Río San Juan - Chocó

Capítulo



¿Cómo se entiende el turismo por la memoria?



*El turismo por la memoria y la paz
promoverá el respeto por la pluralidad.*



El turismo por la memoria se comprende como una práctica que va más allá de la simple visita a un lugar con interés histórico. Según los aportes de los participantes del intercambio de experiencias “Memoria, Verdad y Territorio”, este tipo de turismo es un acto de reconocimiento y reafirmación de la “historia propia”, un medio para conocer y reflexionar sobre el pasado con el fin de construir un mejor futuro. Incluye relatos colectivos e individuales de los eventos ocurridos en un territorio, ofreciendo una oportunidad para que los locales compartan los legados y procesos de resiliencia de las comunidades afectadas.

Asimismo, es un mecanismo que busca visibilizar la experiencia de las comunidades, reconociendo la memoria como un componente vital para la reconciliación y la construcción de una cultura de paz permitiendo mostrar las características importantes del territorio, cómo los eventos históricos han impactado y siguen impactando la vida de sus habitantes y su evolución frente a la manera resiliente de construir otras posibilidades y oportunidades; puede incluir la presentación de expresiones culturales que emergen de estas memorias colectivas.



El turismo por la memoria se configura como un viaje en el que el visitante conoce y aprende sobre la historia, los procesos de transformación, de la memoria colectiva y de la capacidad de sanación, reflexionando desde sus modos de vida y experiencias de las personas.

Implica un compromiso con la revitalización del territorio y la promoción de un intercambio de conocimientos.

En el turismo por la memoria se reconoce y aprende de los legados y procesos de resiliencia: aprendizaje y enseñanza.

Por tanto, no es solo un acto de observación sino también de participación en un proceso pedagógico y reflexivo que fomenta una comprensión del otro, siendo para el visitante un viaje en el cual transita a través de la historia y a través de la memoria, en el presente, en el hoy.



Capítulo



¿Cómo el turismo puede aportar a los procesos de reconocimiento y reparación de víctimas?



Cuidar y respetar el territorio, su fauna, su flora y su biodiversidad, es paz con la naturaleza.



El turismo aporta significativamente a los procesos de reparación y reconocimiento de las víctimas: Puede actuar como una herramienta para reescribir y recuperar la historia de los territorios afectados por conflictos, respetando y destacando los relatos de las comunidades y sobrevivientes. Esto no solo evita que las historias sean olvidadas, sino que ayuda a que no se repitan.

El turismo por la memoria tiene el potencial para visibilizar historias, vivencias y acciones de transformación que las comunidades han utilizado para enfrentar la violencia y defender la vida y la integridad de sus territorios. Al exponer los hechos, y sobre todo, la manera en la que los involucrados generaron otras posibilidades a través del turismo, se resalta su papel activo y protagónico, contribuyendo a su reconocimiento y dignificación.

Para avanzar en el turismo por la memoria es importante que las comunidades locales estén en procesos o hayan realizado acciones de reparación y reconstrucción de las memorias individuales y colectivas. Para las víctimas, esto puede despertar sentimientos de orgullo y dignidad, ofreciendo una experiencia significativa que contribuya a la sanación emocional y psicológica. Al realizar estas actividades de turismo como una iniciativa comunitaria se fomenta la cohesión social y se fortalece la comunicación y el trabajo conjunto.

Además, el turismo por la memoria se presenta como una forma de participación, en la que las y los visitantes puedan convivir con las comunidades, generando un intercambio de emociones y

reflexiones que perdurarán más allá de la visita y fomentarán un trabajo pedagógico para el aprendizaje e interpretación sobre lo sucedido en el pasado para el futuro venidero. Se orienta a recuperar y preservar la memoria no solo para las y los visitantes sino para la sociedad en su conjunto, enfatizando una perspectiva humanitaria y evitando la glorificación de la guerra y perpetuidad del conflicto.

Por último, contar la historia de la memoria a través de relatos y narrativas que promuevan la construcción de una cultura de paz y que inviten a la reflexión, es una forma de reparación simbólica. Esto permite que las comunidades sean escuchadas, promoviendo un entendimiento más profundo y una empatía hacia sus experiencias de vida, contribuyendo así a su reconocimiento y a la construcción de una memoria colectiva que aboga por la reconciliación y la convivencia.





Foto: Juliana Brigard Perdomo - Sierra Nevada de Santa Marta, Cesar

Capítulo

3

Acciones que se deben considerar para el diseño de actividades o experiencias de turismo que honren la memoria, contribuyan a la verdad y a la reparación de la víctima



Visitantes y turistas pueden encontrar lugares de memoria para sanar, para reconciliarse.



Para crear actividades o experiencias de turismo vinculadas a la honra de la memoria y la verdad es esencial que estas surjan de las comunidades que han vivido los hechos, asegurando que se mantenga la autenticidad y se evite la comercialización insensible de sus experiencias. Las prácticas que se recomiendan incluyen:

Acciones recomendadas en las actividades de turismo por la memoria

1

DIGNIFICACIÓN A TRAVÉS DE RELATOS:

Construir y consolidar relatos de paz que permitan superar la estigmatización y exclusión histórica, presentando lugares y eventos significativos con respeto, enfocados en la resistencia y fortaleza de las comunidades.

2

PROTAGONISMO DE LAS COMUNIDADES:

Las experiencias deben ser diseñadas y entregadas por las comunidades afectadas y no por actores externos. Esto garantiza que conserven su naturaleza pedagógica y sean fieles a las vivencias de los protagonistas.

3

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL:

Trabajar en conjunto con entidades gubernamentales y organizaciones que acompañen procesos de memoria para mapear y caracterizar las experiencias.

4

EVITAR LA TRIVIALIZACIÓN:

Es crucial trabajar en la construcción de modelos de turismo por la memoria que no le resten importancia a la historia, manteniendo el enfoque en el impacto social y cultural.



5

CAPACIDAD TRANSFORMADORA:

Poner en valor la capacidad de resiliencia de las personas, la capacidad de sanar y la capacidad que tienen las víctimas de ser empresarias y de contribuir a la economía de los territorios. Son actores transformadores y sus historias motivadoras para nuestro país.



6

IDENTIFICACIÓN DE LUGARES DE MEMORIA:

Es necesario identificar los lugares donde ocurrieron los eventos; donde se conmemoran; donde se interpretan y su relación con ellos.



7

REPARACIÓN SIMBÓLICA:

Contar la memoria en relatos de paz, que la preserve e invite al visitante a la reflexión; es otra forma de reparación simbólica.



8

EXPERIENCIAS COMPLEMENTARIAS:

Hay que considerar que las experiencias del turismo por la memoria no deben ser estructurantes; deben ser complementarias a otras experiencias de turismo en el territorio.

Estas acciones sugeridas pueden contribuir al reconocimiento, la reparación y la resiliencia de las comunidades afectadas por el conflicto armado.

Capítulo

4

Recomendaciones para emprender iniciativas de turismo y memoria desde organizaciones de víctimas.



Comprender la experiencia de vida del otro es fundamental para un turismo por la memoria.





El ABC del turismo por la memoria, incluye las siguientes recomendaciones:

APROPIACIÓN Y AUTENTICIDAD

Reconciliación primero

Antes de promover el turismo, hay que asegurar que los procesos de reconciliación estén en marcha para que la actividad turística sea sostenible y ética.

Percepción de seguridad

Trabajar para que los territorios sean percibidos como seguros para las comunidades de acogidas y visitantes.

Símbolos de memoria

Utilizar símbolos colectivos, como murales parlantes para materializar la memoria colectiva y promover el diálogo.

CONSTRUCCIÓN Y CAPACITACIÓN

Construcción consciente

Hay que reconocer que el turismo por la memoria se construye colectivamente y se enfoca en transmitir mensajes significativos.

Formación continua

Capacitar a los involucrados en narrativas/relatos efectivos y desarrollo de guiones que honren la memoria.

Roles compartido

Fomentar la distribución de roles en los relatos y guianza para enriquecer la experiencia turística.

Apoyo Técnico y Psicosocial

Proporcionar acompañamiento técnico en turismo y soporte psicosocial a las comunidades afectadas.

ECONÓMICO Y ÉTICO

Costeo responsable

Desarrollar un proceso de costeo que respete el tiempo y la contribución de los guías sin mercantilizar la memoria.

Imagen digna

Presentar las rutas de memoria de manera que reflejen la dignidad, la resistencia y la transformación de las comunidades.

FLEXIBILIDAD Y FUNCIONALIDAD

Adaptabilidad

Entender que el turismo por la memoria requiere adaptación y flexibilidad, ya que puede diferir del turismo convencional.

Visión Integral

Fomentar una visión del turismo que incluya el respeto, el diálogo y la alegría de vivir, abordando la complejidad de las historias locales y resaltando los aspectos positivos.

Estas recomendaciones buscan garantizar que el turismo por la memoria sea una herramienta de transformación social y un medio para crear resiliencia y territorios seguros.



Capítulo



Recomendaciones de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.



No somos una voz, somos muchas voces.





Foto: Carlos Andrés Rivera Calderón - Pnn Puracé, Cauca

El turismo por la memoria tiene potencial para contribuir a la implementación de las recomendaciones 9 y 64 de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.

No. 9 - Ajuste de política de reparación integral a víctimas bajo el principio de no regresividad.

No. 64 - Estrategia de largo plazo con alcance nacional, regional y local para la consolidación de una cultura para la paz.



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

PRINCIPIOS ÉTICOS DEL TURISMO

POR LA MEMORIA Y POR LA PAZ



Foto: Anthony Malishev - San Onofre, Sucre

Preámbulo



*En el turismo por la memoria se valoran los lugares de
interpretación y conmemoración*



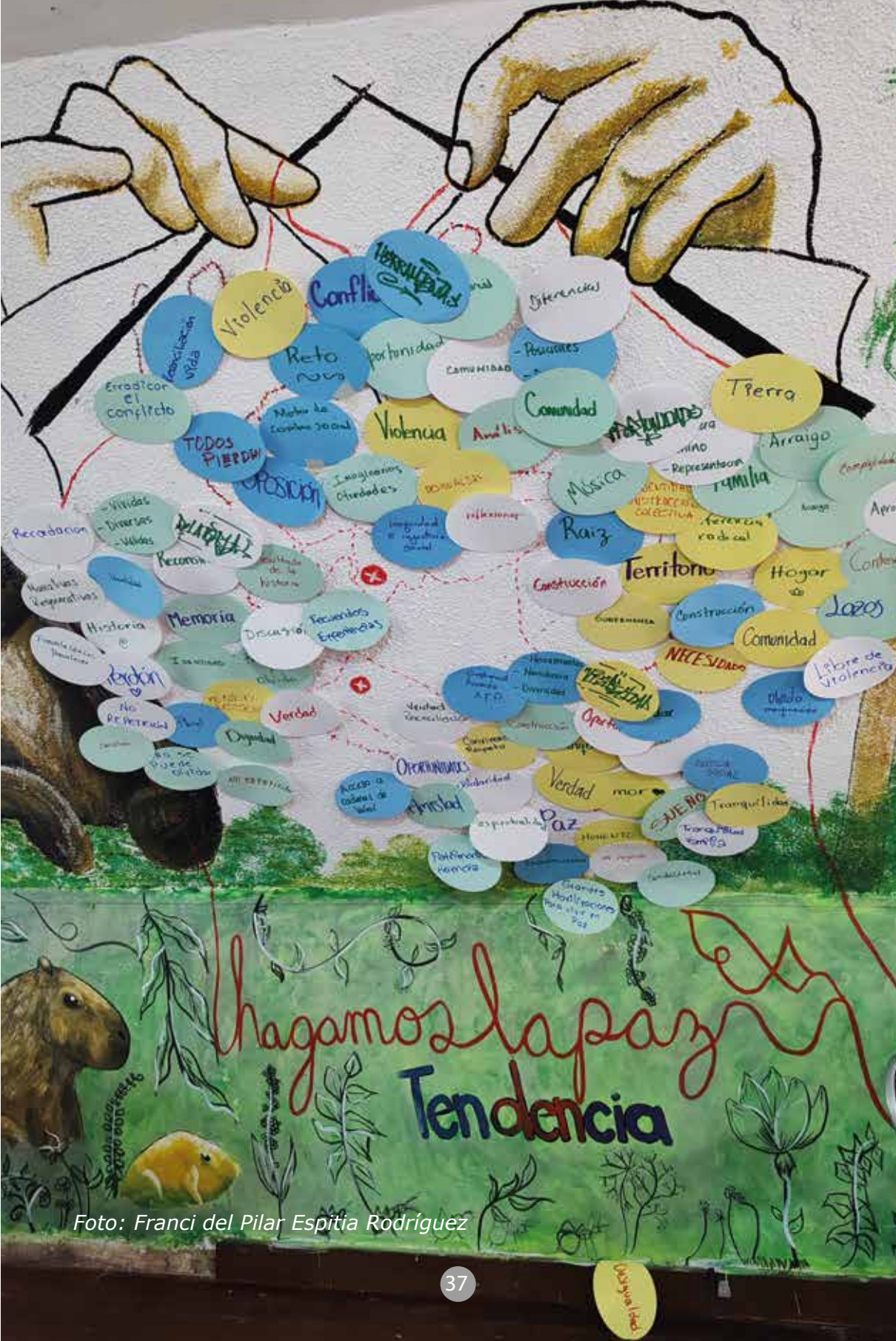


Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Desde la firma del Acuerdo Final de Paz, son muchas las voces, los actores, las expresiones y las prácticas que, desde diferentes lugares y posiciones, aportan a la construcción de la posibilidad de vivir con tranquilidad, de reconstruirnos y repararnos, de seguir soñando y tejer una historia diferente.

En este contexto, el turismo se considera como una fuerza transformadora capaz de aportar a la construcción de una cultura de paz, y es, además, una de las apuestas fundamentales del Gobierno Nacional, en cumplimiento de la Ley general de turismo 2068, que señala, en su artículo 18, la importancia de promover el turismo por la memoria como contribución a la paz. Por ello, este sector de la economía debe propender por la reducción de desigualdades territoriales por medio de la promoción del desarrollo económico local, debe dar visibilidad a las poblaciones vulnerables, vinculando actores y territorios que tengan el potencial turístico.



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Este reto precisa adoptar estrategias que impliquen a las comunidades como protagonistas de sus territorios, teniendo en cuenta sus realidades sociales, desafíos, experiencias y, sin duda, sus potencialidades y riquezas particulares. Sin embargo, se ha evidenciado que las estrategias de gestión que se han implementado hasta ahora en los territorios turísticos de paz no han tenido los resultados que se esperan, debido, en gran medida, a las dificultades sociales como pobreza, bajo acceso educativo, brechas digitales, inseguridad, condiciones ambientales críticas que profundizan la desigualdad, baja inclusión social, débil articulación entre instituciones y actores, y dificultades para integrar a las comunidades en el mercado turístico ².

¹ Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (MINCIT). (2022). Plan Sectorial de Turismo 2022–2026 Turismo en armonía con la vida.

Desde esta perspectiva, y en el marco de la estrategia nacional “Turismo para una cultura de paz”, el turismo por la memoria y la paz se convierte en una práctica clave. Se trata de “un acto de reconocimiento y reafirmación de la historia propia, un mecanismo que busca visibilizar la experiencia de las comunidades, reconociendo la memoria histórica como un componente vital para la reconciliación, la reparación simbólica y la construcción de una cultura de paz” (Oliveros, 2024).

En el turismo por la memoria y por la paz, las memorias del conflicto son caminos que reconocen y vivifican las experiencias de las personas sobrevivientes; son procesos de comprensión de las trayectorias de vida deshumanizadas, del dolor y de la indiferencia; pero, también, son el reconocimiento de la resiliencia, la dignificación de las voces invisibilizadas, la reparación simbólica de las y los sobrevivientes y la reafirmación de un proyecto responsable de país desde la historia de los diversos escenarios y actores del conflicto.

Este es el resultado de espacios donde distintas memorias y diversas perspectivas se encontraron, dialogaron, se enriquecieron y se debatieron de manera respetuosa y en confianza.

Estos principios éticos del turismo por la memoria y por la paz, representan los hechos y los sentidos de la experiencia de una sociedad que aún no ha perdido la esperanza de construir el camino de la paz.



Foto: Mateo Isaza Ramírez - Sierra Nevada del Cocuy, Boyacá



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Capítulo



Objetivo y metodología



El turismo por la memoria, una oportunidad del sector turístico para sumarse a la paz.





Foto: Raúl Armando Erazo Marín - Mocoa, Putumayo

Esta es una apuesta pedagógica que busca ser una herramienta para la planificación, la gestión y el desarrollo de actividades de turismo por la memoria y por la paz, desde un enfoque ético.

Esperamos que estos Principios Éticos del Turismo por la Memoria y la Paz les facilite a las comunidades locales, las instituciones gubernamentales, los empresarios del sector turístico, los visitantes y los turistas, la toma de decisiones estratégicas, reflexivas y críticas, que nos lleven a convertir la actividad turística en una práctica que aporte a los procesos de sanación, reparación simbólica, dignificación de los territorios y a la consolidación de una cultura de paz.

Metodología

La construcción de estos Principios Éticos del Turismo por la Memoria y por la Paz, que presentamos a

continuación, supuso un desafío metodológico para el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (Min-CIT) y para el Fondo Nacional de Turismo (Fontur). Se trata de una apuesta pedagógica que parte de la premisa de que el turismo es uno de los mecanismos para la construcción de una cultura de paz.

A partir de esta idea, se implementó una estrategia fundamentalmente participativa, mediante jornadas de trabajo creativo, analítico y colaborativo, denominadas mesas de cocreación.

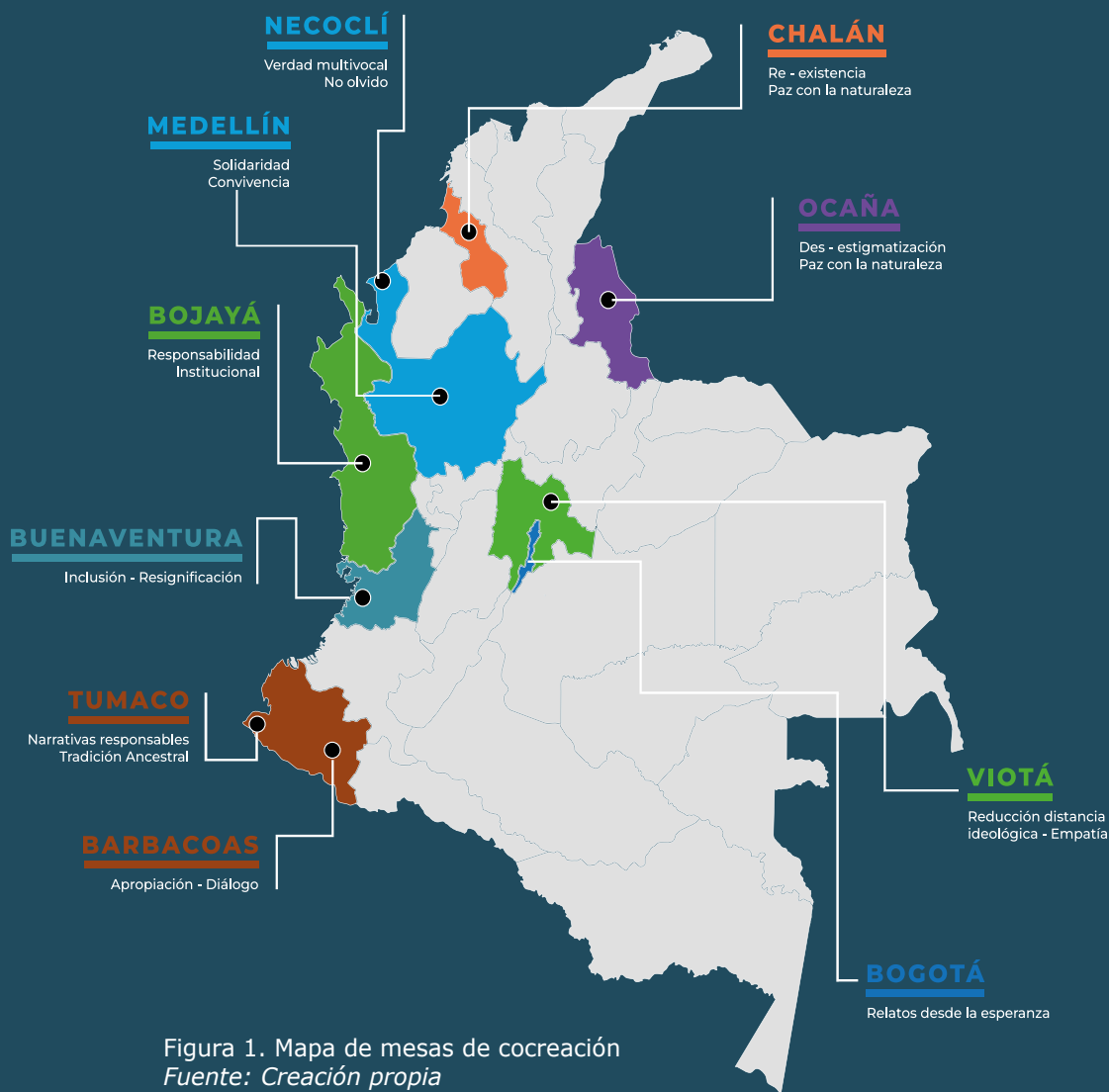
Estas jornadas se llevaron a cabo en territorios y con actores priorizados, teniendo en cuenta municipios de las subregiones con programas de desarrollo con enfoque territorial (PDET), antiguos espacios territoriales de capacitación y reincorporación (AETCR),

zonas más afectadas por el conflicto (ZOMAC) y zonas urbanas o áreas metropolitanas afectadas por actos de violencia².

Asimismo, se convocaron actores clave que, desde diversos enfoques, estuvieran vinculados a experiencias, programas y planes de turismo, tales como organizaciones comunitarias que trabajan en pro de la gestión de sus territorios y sus comunidades, sobrevivientes del conflicto armado, firmantes del Acuerdo Final de Paz, prestadores de servicios turísticos, comunidad educativa, iniciativas económicas asociadas a la cadena de valor del turismo y personas que trabajan en procesos de memoria, entre otros.

Se realizaron diez (10) mesas de cocreación en los municipios y ciudades de Bogotá, Chalán (subregión de Montes de María), Ocaña (subregión del Catatumbo), Viotá (departamento de Cundinamarca), Medellín (departamento de Antioquia), Necoclí (subregión del Urabá antioqueño), Bojayá (subregión del Chocó), Buenaventura (subregión Pacífico Medio), y los municipios de Tumaco y Barbacoas (subregión Pacífico y frontera nariñense) **(Ver figura 1)**.

² Los PDET (Programas de desarrollo con enfoque territorial), los AETCR (Antiguos espacios territoriales de capacitación y reincorporación) y los ZOMAC (Zonas más afectadas por el conflicto), son instrumentos de gestión y planificación que priorizan la implementación de la reforma rural integral establecida como base fundamental del acuerdo de paz de 2016. Se plantean como objetivo transformar los territorios más afectados por la violencia, la pobreza y las economías ilícitas, buscando un desarrollo rural integral.



Para el desarrollo de las mesas de cocreación se implementó la metodología ComúnTurismo³, que permitió reconstruir colectivamente, junto con la comunidad participante, parte de la memoria histórica de los territorios y establecer diálogos colectivos donde el reconocimiento, la solidaridad, las demandas sociales, las voces y las experiencias vivas, pudieron conversar.

Durante las jornadas de trabajo, tanto el equipo humano de MinCIT y Fontur que acompañaron y facilitaron los espacios, como las personas de la comunidad que participaron en los mismos, se enfrentaron a dilemas relacionados con la verdad, la confianza para narrar los sucesos, la sanación y la visibilización. Estas y otras reflexiones hicieron parte de este ejercicio pedagógico y metodológico que, sin duda, dignifica y reconoce las voces de la sociedad civil.

Posteriormente, durante el mes de agosto de 2024 se efectuaron cuatro (4) mesas de validación planteadas como espacios de diálogo y retroalimentación de la primera versión de los Principios. En estas jornadas se buscó validar el contenido y la pertinencia de los Principios desde las diversas formas de percibir y comprender la incidencia de la actividad turística como herramienta hacia una paz duradera.

Estas mesas fueron desarrolladas con representantes de los empresarios del sector turístico, instituciones del Estado que han acompañado los procesos de implementación del Acuerdo de Paz y de fortalecimiento de las comunidades, centros de memoria, academia, expertas y expertos internacionales. En total, participaron 33 personas que tuvieron la tarea de evaluar, analizar y validar el conjunto de Principios Éticos que se presentan en este documento.

Y como parte final del proceso, el documento tuvo una revisión del Observatorio Europeo de Memorias de la Fundación Solidaridad de la Universidad de Barcelona (The "European Observatory on Memories of the University of Barcelona's Solidarity Foundation). Adicionalmente, se realizó una consulta pública, acercando el documento a través de las plataformas del MinCIT y Fontur a las comunidades, a lo largo del territorio nacional y se envió mediante diferentes plataformas tecnológicas de mensajería a las comunidades que participaron en las mesas de cocreación.

³ ComúnTurismo es un ejercicio de innovación social, que cuenta con una serie de herramientas metodológicas que procuran espacios de diálogo sobre las realidades, las necesidades y las proyecciones de territorios que se apoyan en el turismo como alternativa de vida (Espitia, 2017) (Camacho, 2024)



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Capítulo



Introducción



El turismo por la memoria y por la paz, un aporte a la reconciliación y a la reparación simbólica.



A continuación, se detallan los cuatro (4) principios y sus correspondientes orientaciones que permitirán al sector turístico y todos aquellos que desarrollan actividades en torno al turismo por la memoria, guiar sus acciones, iniciativas y propuestas a la luz de aspectos como re-existir, resignificar, reconstruir, enfoque territorial, memoria, territorio, relato, pedagogía, narrativas por la vida y la verdad, paz con la naturaleza, entre otros, teniendo como premisa transversal el bienestar común.

Los principios, sus nombres y sus orientaciones, son el resultado de la sistematización y el análisis de la información acopiada durante las mesas de cocreación. Durante el procesamiento de esta información, se priorizaron y esquematizaron los conceptos, las categorías y las temáticas que las comunidades consideraron más relevantes para la elaboración de los principios.

Por su parte, cada principio está compuesto por una serie de orientaciones, estas son el resultado de las conversaciones reflexivas que se dieron entre las personas que participaron en las mesas de cocreación, a partir de un conjunto de preguntas que abordaban nociones como memoria, territorio y turismo. Toda la información que se discutió fue socializada entre las y los participantes; de esa manera, se complementaba y se validaba el ejercicio.

Es importante señalar que esta iniciativa NO pretende ser un manual ni un protocolo de buenas prácticas ni un decálogo ni una normativa o un marco de reglas de obligatorio cumplimiento. Más bien, se trata de un conjunto de referentes que aportan al reconocimiento y la adopción de conceptos y acciones que posibilitan el desarrollo de un turismo por la memoria desde acciones éticas.

Este es el resultado de espacios donde distintas memorias y diversas perspectivas se encontraron, dialogaron, se enriquecieron y se debatieron de manera respetuosa y en confianza. Estos Principios representan los hechos y los sentidos de la experiencia de una sociedad que aún no ha perdido la esperanza de construir el camino de la paz.



No se trata de unificar los
relatos, se trata de explorar
todas las voces.

El turismo es una
oportunidad de establecer
acuerdos para convivir con la
naturaleza, con nuestro
ambiente.





Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Capítulo



Principios y orientaciones



Narrativas y relatos de paz para el turismo



Principios Éticos del Turismo por la Memoria y por la Paz.



Respeto por la **re-existencia y** **la dignidad humana**



El respeto por la re-existencia y la dignidad humana es comprender la manera en que las comunidades viven el territorio, teniendo en cuenta sus memorias y su historia. El turismo por la memoria y la paz posibilitará compartir espacios de diálogo entre comunidades locales, visitantes y turistas.



Orientaciones

- ❖ La autonomía en la toma de decisiones y los proyectos de vida de las comunidades son fundamentales para la reconstrucción del tejido social y de una cultura de paz, siendo el turismo por la memoria y por la paz un mecanismo de articulación y de reconocimiento de estos procesos y de las redes de trabajo, respetando las memorias, los relatos y los espacios que soportan su desarrollo.
- ❖ La gestión comunitaria es fundamental para fortalecer la unidad territorial, buscando un equilibrio y diversificación económica que contemple el turismo por la memoria y por la paz como una alternativa integral.
- ❖ El desarrollo del turismo por la memoria y por la paz será gestionado y desarrollado con el liderazgo de las comunidades locales favoreciendo el cuidado y la protección del patrimonio común.
- ❖ El turismo por la memoria y por la paz contribuirá a la creación de espacios y experiencias sobre procesos históricos para la reflexión y aprendizaje de las comunidades locales, visitantes y turistas.
- ❖ Las comunidades locales y empresarios del sector turístico realizarán acciones que impulsen la formación y el fortalecimiento de capacidades para la prestación de servicios turísticos, interpretación y guianza integrando de manera responsable los procesos históricos, la memoria y la paz.
- ❖ Las comunidades locales y los empresarios del sector turístico velarán por el cumplimiento de los acuerdos establecidos que propendan en una prestación de servicios con calidad.

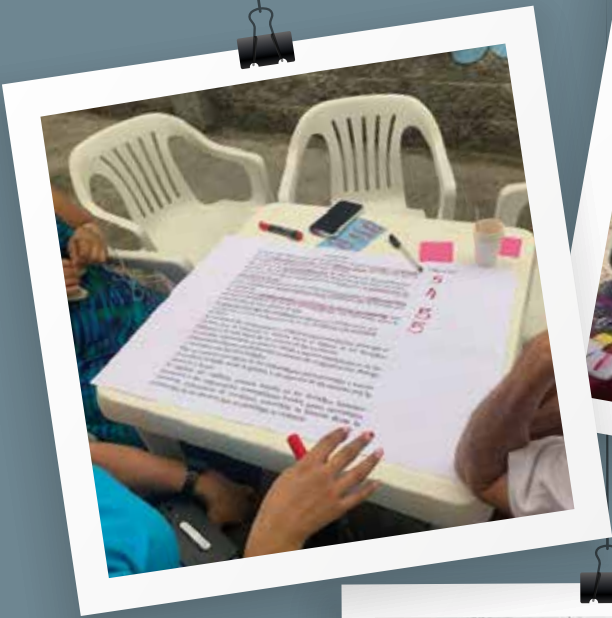


Reconocimiento de **las memorias**



Este principio permite reconstruir, relatar y narrar las historias propias o de las otras personas y de los procesos históricos de manera respetuosa, responsable y veraz. El turismo por la memoria y la paz contribuirá al respeto de las diferencias ideológicas que ha dejado el conflicto armado y los diferentes hechos históricos, mediante espacios pedagógicos, reflexivos que acerquen desde la diferencia.





Orientaciones

- ❖ Comunidades locales, intérpretes y guías turísticos construirán la narrativa sobre el conflicto y los procesos históricos, evitando sesgos ideológicos que glorifiquen la guerra y por medio de un trabajo riguroso verificarán las memorias y los hechos ocurridos.
- ❖ El turismo por la memoria y por la paz contribuirá a la conformación de espacios de diálogo y a la participación local para el diseño de experiencias, relatos y narrativas de memoria.
- ❖ El turismo por la memoria y por la paz promoverá el respeto por la pluralidad de los hechos ocurridos en el conflicto y los procesos históricos, revelando la comprensión e interpretación del conflicto desde los múltiples actores.
- ❖ El turismo por la memoria y por la paz propiciará escenarios de reflexión sobre las violencias de género, el papel de las mujeres y su participación en los procesos históricos de reconciliación, paz y resiliencia.
- ❖ Los empresarios del sector turístico y comunidades locales posibilitarán la construcción de una narrativa de la historia y de la memoria enfocada en la experiencia de sus protagonistas respetando su privacidad.
- ❖ Visitantes y turistas realizarán un intercambio cultural y disfrute de las experiencias de forma respetuosa y responsable de los espacios de memoria y paz y de los modos de vida de las comunidades.
- ❖ Los visitantes y turistas tienen la posibilidad de aprender y reflexionar sobre la re-existencia, los procesos históricos, la memoria y la paz que han vivido las comunidades en sus territorios.



**El turismo por la
memoria y por la
paz en beneficio
de las comunidades.**

“

El turismo por la memoria y la paz en beneficio de las comunidades es la posibilidad de crear, desde la confianza, experiencias que vinculen la memoria, la paz y sucesos históricos, como alternativa para las economías locales. El turismo por la memoria y la paz procurará mejorar el bienestar y las condiciones de la calidad de vida de las comunidades mediante un intercambio justo y digno.

”

Orientaciones

☀️ Comunidades locales, empresarios del sector turístico, visitantes y turistas se comprometerán con el cuidado y el bienestar de las comunidades locales, los niños, las niñas y las y los jóvenes que habitan los territorios. Velando por la protección y el cuidado de las y los más vulnerables y evitando toda acción revictimizante.

☀️ El turismo por la memoria y por la paz es una alternativa económica para las familias y las personas en los territorios. Los empresarios del sector turístico garantizarán el pago justo y digno y la participación de las comunidades.



☀ Visitantes y turistas propenderán por destinos donde se promueva la paz, la dignidad y el respeto de todos y todas, rechazando la glorificación de la guerra y la perpetuidad de los conflictos.

☀ Los empresarios del sector turístico se articularán con las comunidades locales, para diseñar estrategias de promoción, comunicación y divulgación incluyente que contribuya a la desestigmatización de las comunidades y los territorios.



Protección de las **memorias a través del turismo**



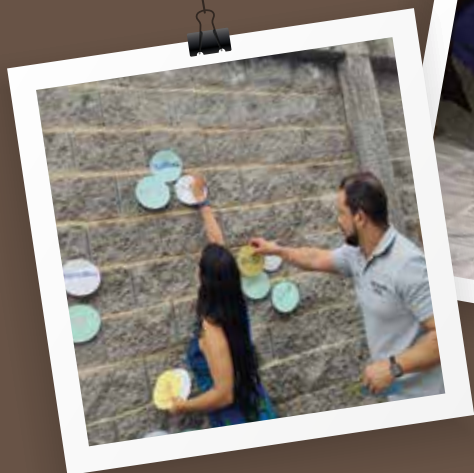
La protección de las memorias a través del turismo genera acciones que contribuyen a la reparación simbólica ayudando a su preservación como aporte fundamental a la construcción de una cultura de paz. El turismo por la memoria y la paz promoverá escenarios para el reconocimiento de la memoria y los procesos históricos encaminados a la paz duradera.



Orientaciones

- ❖ Las instituciones gubernamentales y demás organizaciones que intervengan en el desarrollo turístico facilitarán procesos de acompañamiento previos a la puesta en marcha de iniciativas de turismo por la memoria y por la paz; que fortalezcan el tejido social, desde acciones de perdón, reconciliación y reparación simbólica individual y colectiva.
- ❖ El Gobierno nacional en articulación con las entidades territoriales velará por la adecuación de los espacios públicos vinculados a las memorias favoreciendo la vida digna de las personas.
- ❖ El Gobierno nacional, empresarios del sector turístico, visitantes y turistas y comunidades locales, contribuirán a la reconstrucción social de los territorios promoviendo la reconciliación y fomentando el turismo por la memoria y por la paz.





- ❖ Las comunidades locales, los empresarios del turismo y las instituciones de gobierno, favorecerán el principio de igualdad y acceso de oportunidades, procurando, desde el turismo por la memoria y por la paz acciones incluyentes como instrumento de reconciliación y reparación simbólica.
- ❖ Las comunidades, empresarios del sector turístico, visitantes y turistas establecen acciones de salvaguarda del patrimonio natural y de la memoria como elemento fundamental de la vida y de la Paz con la naturaleza.
- ❖ Visitantes y turistas valorarán los procesos de consolidación en la creación de las actividades vinculadas al turismo por la memoria y por la paz que han liderado las comunidades.



Foto: Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Agradecemos a todas aquellas personas e instituciones que acompañaron al equipo humano en el proceso de elaboración de este documento, por recibirnos con gratitud en sus territorios abundantes, por llenar de sonrisas las mesas de trabajo, por poner el alma de sus comunidades en cada actividad, por manifestar desde sus historias, anécdotas, relatos, reflexiones, culturas, sabores y colores, que Colombia es el país de la belleza y la diversidad, donde la paz puede ser una realidad tangible y donde, desde las diferencias, también podemos crear espacios de vida para todos y todas. A ustedes gracias por materializar estos Principios Éticos del Turismo por la Memoria y por la Paz.



Este documento fue elaborado en el contexto del contrato FNTCE - 049-2024 - 2023, ejecutado por el Consorcio Reconstrucción del Tejido Social, cuyo objeto es: "Generar escenarios de oportunidades que fomenten la economía local, ayuden en la construcción de una cultura de paz y prioricen el valor de la memoria histórica de país como un elemento fundamental en la reconstrucción del tejido social y en la experiencia del y la visitante en los territorios turísticos de paz, en el marco del proyecto FNTP-057-2023", ejecutado por Fontur y bajo la supervisión del Viceministerio de Turismo.



Foto: Gerson Fernando Rincón Mora - Norte de Santander

GRACIAS

A TODOS USTEDES

Aceira Ruiz	Carolina Gonzáles	Evelyn Rengifo	José Naranjo
Adriana Martínez	Carolina Serrano	Eylin Rojas	José Obregón
Albeiro Ramírez	Ceferino Martínez	Fabiana Galeano	José Posada
Alejandra Arenas	Cesar Álvarez	Fabio López	José Reyes
Alejandra Merla	Cesar Caicedo	Fernando Jaramillo	Juan Flórez
Alejandra Ramírez	Cesar Cely	Fernando Rubio	Juan Gómez
Alejandra Zapata	César Oliveros	Fernando Tares	Juan Pineda
Alejandro Herrera	Cindy Caicedo	Flor Cortés	Juan Reyes
Alexander Monroy	Cindy Olivera	Fredy Zapata	Juan Rojas
Alfonso Sánchez	Claudia Lemos	Geovanny Torres	Juliana Medina
Alirio Peña	Concepción Hernández	Gina Beltrán	Julio Facal
Amarantha Gallego	Coraline González	Gloria Benavidez	Karem Ruiz
Amatio Palacios	Crecencia Córdoba	Heleadoro López	Karen Valencia
Amparo Mejía	Cristian Orozco	Helena Días	Laura Cepeda
Ana Arévalo	Cuesta Machado	Hernán Vilas	Laura Gómez
Ana Dolores	Daira Hurtado	Honis Muñoz	Leider Tumo
Ana Karina Montes	Dairo Mendoza	Honorio Moreno	Leidy Madrado
Ana Ramos	Daniel Calderón	Isaac Chaverra	Leidy Sepúlveda
Ana Riascos	Darling Mar Toscan	Isabel Triana	Leonel Murillo
Andi Dorado	Darwin Martínez	Isabella Riascos	Lerman Cortez
Andrea Navarro	Dayanna Duran	Iván Peña	Lina Forgiony
Andrea Ramírez	Deimer López	Iván Salazar	Lina Muñoz
Andrés Betancur	Deiner García	Ivanad Espinoza	Lorena Olarte
Andrés Payan	Diana Barrios	Jairo Beltrán	Lorena Salazar
Andrés Pérez	Diana Suárez	Jairo Camargo	Luis Becerra
Andrés Villalba	Dicter Cortez	Janice Guerrero	Luis Correa
Angela Giraldo	Diego Muñoz	Jasmín Balarín	Luis López
Angela Holguín	Dionisio Aguiño	Javier Gómez	Luis Mosquera
Ángela Ordóñez	Diorlen Rivera	Javier Gonzales	Luisa Murillo
Ángela Pantoja	Dofran Caldas	Javier Hernández	Lupe Ortiz
Angela Rojas	Dolly Monsalve	Jazmín Ibosa	Luz Beltrán
Angélica Pardo	Doris Suárez	Jeferson Piñones	Luz Cañas
Angelica Torres	Duván Jaimes	Jeicoth Caicedo	Luz Cañola
Any Bagui	Edén Hernández	Jeimis Esquivel	Luz Franco
Ascención Palacios	Edgar Bejarano	Jerson Núñez	Luz Naranjo
Banfis Yépez	Eduardo Marín	Jesús Barón	Luz Santiesteban
Bertha Puntas	Edwin Guemdia	Jesús Cartagena	Malyn Rueda
Boris Velásquez	Edy Gutiérrez	Jesús Urruchurto	Manuel Pinzón
Brayan Sánchez	Elaine Mayo	Jhon Ibagué	Margaret Angulo
Camila Valencia	Elkin Alvis	Jhon Mora	María Casanova
Camilo Bolaños	Elsy Torreglosa	Jhon Rentería	María Ramírez
Camilo Téllez	Emérita Mosquera	Jimena Alfredo	María Sánchez
Candy Mena	Enrique Acero	Johanna Parra	Mariceth Pino
Cara Gorea	Ericka Brugés	Jonathan Castañeda	Mario Murcia
Carlos Alberto	Esilda Ibagüen	Jorge Brunan	Marlen Sinisterra
Carlos Arroyo	Esmila Asprilla	José Ampudia	Martin Mena
Carmen Anaya	Esperanza Casanova	José Angulo	Maryuris Urango
Carmenza Valencia	Esteban Padilla	José Cacha	Mauricio Marín
Carolina Bermúdez	Estefanía Vásquez	José Leonidas	Máxima Asprilla
Carolina Cruz	Euler García	José Mena	Meda Arias

Melissa Lozano	Palomeque Ereiza	Stephanie Cárdenas	Yorisa López
Merlidis Garces	Pamela Quiñones	Surlay Sequea	Yuddi González
Miguel Lara	Paola Blanco	Tania Cazas	Yuly Pérez
Miguel Martínez	Paola Serna	Tania Guerrero	Zunilda Romano
Mileidis Blanco	Paola Vásquez	Thonny González	
Milton Mena	Patricia Arteaga	Tibissay Hernández	
Myriam Loaiza	Patricia Machado	Valentina Mora	
Nanci Castillo	Paula Kegan	Virgelina Chará	
Narcy Sarcio	Rafael Martínez	Virginia Amaya	
Natalia Bermúdez	Raúl San Juan	Viviana Rincón	
Natalia Camargo	Ricardo Abadio	Washirles Angulo	
Naudia Wilches	Ricardo Cifuentes	Wendy Santana	
Neill Jiménez	Robert Berrio	William Días	
Nelly Macuace	Robinson Arias	William Suárez	
Nelson Chaverra	Rodrigo Sepúlveda	Yamil Mayo	
Nesly Ortiz	Rosa Hernández	Yaneth Mora	
Noria Mendoza	Rosa Padilla	Yeferson Monsalve	
Norma Aquite	Sabina Castro	Yelitza Palacios	
Norma García	Sandra Abreu	Yeni Giraldo	
Normando Lemus	Sandra Alfonso	Yera Cortez	
Norman Mosquera	Santiago Martínez	Yerseth Cabezas	
Olga Moreno	Santiago Mojica	Yessica Mercaelo	
Orlando Consuegra	Shirley Churta	Yherlin Espinoza	
Osbaldo García	Silvia Chaverra	Yirma Palacios	
Oscar Gómez	Sonia Angulo	Yoledys Ríos	
Oscar Rodríguez	Stella Segura	Yolima Plaza	
Oscar Useche			

Instituciones

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas - **UARIV**

Jurisdicción Especial para la Paz - **JEP**

Agencia para la Reincorporación y la Normalización - **ARN**

Agencia para la Renovación del Territorio - **ART**

Parques Nacionales Naturales de Colombia - **PNNC**

Instituto Distrital de Turismo - **IDT**

Corporación Autónoma Regional - **CAR**

Servicio Nacional de Aprendizaje - **SENA**

Instituto Humboldt

Centro Nacional de Memoria Histórica

Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Museo Nacional de Colombia





Foto: David Andrés Quintero Merchán - Cúltiva, Boyacá

Bibliografía

B

Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología Virajes*, 19(1): 147-163.

C

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá, CNMH.

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y University of British Columbia. (2013). *Recordar y narrar el conflicto: Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Imprenta Nacional.

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación - Grupo de Memoria Histórica. (2010). *Bojayá: la guerra sin límites*. Bogotá, CNRR-GMH.

Camacho, A. (2024). *ComúnTurismo* - UPWA. Bogotá.

E

Espitia, F. (abril 6, 2017). *ComúnTurismo*. Bogotá, Colombia.

F

Flandes, O. (2020). *Aprovechar el potencial del turismo en lugares de conflicto histórico para promover la paz*. Gobierno Flandes.

M

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (MINCIT). (2022). Plan Sectorial de Turismo 2022–2026 *Turismo en armonía con la vida*. <https://www.mincit.gov.co/participa/consulta-ciudadana/20-12-2022-plan-sectorial-de-turismo-vfpp.aspx>

O

Oliveros-Ocampo, C.; Chávez, R., y Bravo, M. (2020). Sensitivity analysis of the Colombian tourism market: natural national parks in a context of armed conflict. *Tourism, Terrorism and Security*. Emerald Publishing Limited.

COLOMBIA

PAISAJES DE MEMORIA

Es un momento histórico para el país, en el que se unen voces de todos los rincones, con el objetivo de construir una apuesta pedagógica que honre nuestra memoria, para promover una cultura de paz a través del turismo.



Comercio,
Industria y Turismo

