



AVENTURAS DE PAZ POR COLOMBIA

PAISAJES DE MEMORIA



CRÉDITOS

AVENTURAS DE PAZ POR COLOMBIA

PAISAJES DE MEMORIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

Luis Carlos Reyes Hernández

Ministro de Comercio, Industria y Turismo

Juan Manrique Camargo

Viceministro de Turismo (e)

Equipo investigador

Principios éticos del turismo por la memoria y por la paz

César Augusto Oliveros Ocampo

Lorena Salazar Toro

Estrategia nacional “Turismo para una cultura de paz”

Franci del Pilar Espitia Rodríguez

Aureliano Camacho Bonilla

Estephanía Triana Bonilla

Consorcio Reconstrucción Tejido Social

Jorge Mauricio García Betancur

Director BetaGroup

Evelyn Rengifo Rodríguez

Directora Fundación Chonto Cimarrón

Ericka Bruges

Directora del Proyecto

José Roberto García

Socio Técnico de BetaGroup

Roberto García Betancur

Socio Técnico de BetaGroup

Manuel Ricardo Pinzón

Investigador

Diana María Sierra Franco

Supervisora de proyectos

Juan Felipe Candia Aguilar

Laura Alejandra Cepeda Barrios

Wendy Tatiana Trujillo Triana

Diseño y diagramación

Consorcio Reconstrucción Tejido Social

Bogotá, Colombia

ISBN: 978-628-95020-7-7

2024



Conceptos



Conceptos

Cultura de paz

Es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueve la convivencia pacífica y el desarrollo humano sostenible, basado en principios como la libertad, la justicia, la democracia, la tolerancia y la solidaridad. Implica la prevención y la resolución pacífica de conflictos por medio del diálogo, la negociación y la mediación, así como la transformación de las estructuras sociales que perpetúan la violencia.

Enfoque territorial

Propende por una mejor comprensión de la historia y las dinámicas regionales del conflicto y las particularidades de los territorios afectados, los patrones comunes y las diferencias, y de la manera en que se afectan las relaciones entre los actores y el ordenamiento del territorio.

Estigmatización

Definir a una o a un grupo de personas o a un territorio mediante características negativas, que además, sean vistas como si fuese inherente a su identidad.

Memorias

Las memorias se refieren a las huellas y los significados que deja en nosotros lo vivido. Las memorias son cambiantes, están asociadas a emociones y reconstruyen de manera selectiva eventos, datos y hechos, según los significados que le atribuimos al pasado, los intereses en juego y las representaciones que hacemos de nosotros mismos, de los otros y del lugar que ocupamos en la sociedad.

Memoria colectiva

Son las memorias de hechos que han impactado a las comunidades y que se construyen a varias voces, como un relato en coro. Las memorias colectivas interpretan lo sucedido en nuestra experiencia individual en un marco de referencia compartido, que es la experiencia colectiva, recogen el significado que distintos grupos sociales le otorgan a los acontecimientos históricos. Por eso, la comunicación y la conversación cumplen un papel fundamental en la forma como se configura y se transmite la memoria colectiva.





Memoria histórica

En los relatos de la historia de las naciones muchas voces y experiencias quedaron silenciadas, censuradas, excluidas de la historia oficial. Por eso surge el concepto de memoria histórica que busca incluir otras voces en la reconstrucción del pasado compartido, para el esclarecimiento de los hechos y la búsqueda de la verdad.

Narrativa

Son los relatos y las maneras de contar una historia que conecta y le da sentido a una sucesión de acontecimientos, lugares y personas.

Narrativas de paz

Son relatos, historias y representaciones que buscan construir y fortalecer la paz por medio de la memoria, la identidad y la construcción de significados compartidos. Estas narrativas, que pueden ser orales, escritas, visuales o performativas, sirven como un vehículo para transmitir experiencias, conocimientos y valores relacionados con la paz a través de las generaciones. Al resaltar los mecanismos de sobrevivencia, los recursos y los esfuerzos de las personas para construir la paz, estas historias empoderan a individuos y comunidades, fortaleciendo su capacidad de agencia.

En resumen, las narrativas de paz son herramientas poderosas para sanar heridas, fomentar la reconciliación e inspirar la acción en la construcción de un mundo más pacífico.

Narrativas por la memoria

Es un relato que se centra en recordar y reconstruir eventos pasados, ya sean personales o colectivos. Estas historias buscan preservar el pasado, documentar hechos y fechas y, a menudo, están ligadas a identidades individuales o colectivas. Las narrativas de memoria pueden servir para diversas funciones, como la construcción de una identidad nacional, la justificación de acciones presentes o futuras, o simplemente para recordar y honrar a quienes ya no están. Suelen ser más descriptivas que interpretativas, y a menudo se basan en testimonios, documentos históricos y otros registros.





Paz con la naturaleza

Es el reconocimiento de la naturaleza y los territorios como víctimas de los conflictos desde sus afectaciones históricas. Esta noción concibe el turismo como actor fundamental que promueve la garantía de los derechos ambientales y de la naturaleza, así como su reparación.

Pedagogía

Es el desarrollo del pensamiento crítico por medio de los procesos históricos y sociales, así como la construcción de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz. Se trata de una pedagogía donde la apropiación social de lo ocurrido surja de manera autónoma en los territorios, empodere a las comunidades y construya un cambio social.

Pedagogía por la paz

Es el conjunto de estrategias pedagógicas, culturales, participativas y comunicativas, que permiten reconocer y promover la cohesión comunitaria y el tejido social, identificando comportamientos transgresores y conductas de riesgo, y construyendo mecanismos e iniciativas que fortalezcan entornos protectores de la vida y respetuosos de los derechos humanos.

Re-existencia

La re-existencia constituye un proyecto de autonomía que pretende restituir la agencia de las comunidades y volver a construir normas y modos de relacionarse con todos los actores que interactúan en el territorio. Re-existir es la capacidad de crear condiciones para transformar la vida, es idea y acción permanente para construir una vida digna.

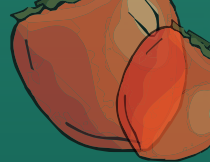
Relato

Es una narración que se construye del pasado, es fundamental en la definición de quiénes somos, de nuestra identidad. Las narraciones permiten que nos apropiemos y comprendamos los acontecimientos, las personas y los lugares.

Reparación simbólica

Se entiende por reparación simbólica toda prestación realizada a favor de las víctimas o de la comunidad en general que tienda a asegurar la preservación de la memoria histórica, la no repetición de los hechos victimizantes, la aceptación pública de los hechos, la solicitud de perdón público y el restablecimiento de la dignidad de las víctimas.





Resignificar

Es otorgarle un valor y otro significado al pasado. Es construir un nuevo sentido de vida, desde cambios en la relación con el territorio y la relación con la comunidad. Resignificar es la posibilidad de redefinir la memoria individual y colectiva desde cada lugar y sus particularidades, es interpretar el pasado con otra mirada para transformar el presente.

Sobreviviente

El sobreviviente del conflicto interno armado deja de ser aquella víctima que actúa como sujeto pasivo, que siempre está a la espera de la reparación económica ofrecida por el Estado para la reparación del daño objetivo y se convierte en un sujeto que participa activamente en la reconstrucción de su proyecto de vida, contribuyendo así a la reparación del daño subjetivo.

Solidaridad

Este concepto invita a pensar la sociedad desde la cooperación y el apoyo mutuo entre sus miembros. Es organizarse de manera comunitaria desde relaciones sociales simétricas, respetuosas y responsables con el otro, desarrollando las capacidades y las cualidades para alcanzar objetivos comunes.

Territorio

Este concepto nos habla de lo social, del espacio compartido, de la historia social con referencia al lugar, de un conjunto de relaciones sociales que dan origen y a la vez expresan una identidad y un sentido de propósito compartidos.

Lo territorial también nos habla de la heterogeneidad de actores regionales. En el espacio concurren y se superponen distintas territorialidades (relaciones sociales sobre el espacio), intereses distintos, percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, cooperación y conflicto.



Turismo por la memoria y por la paz

Es un mecanismo que busca visibilizar la experiencia de las comunidades, reconociendo la memoria histórica como un componente vital para la reconciliación y la construcción de una cultura de paz y permitiendo mostrar las características importantes del territorio: cómo los eventos históricos han impactado y siguen impactando la vida de sus habitantes y su evolución frente a la manera resiliente de construir otras posibilidades y oportunidades. Esto puede incluir la presentación de expresiones culturales que emergen de estas memorias colectivas.

**Estos conceptos fueron tomados de documentos oficiales y citados en la bibliografía*





Introducción

La versión niñez y juventud de los principios éticos del turismo por la memoria y por la paz, es una apuesta pedagógica, que busca promover la reflexión y la participación activa de las niñas, los niños y las y los adolescentes en los diversos territorios del país, haciendo del turismo un medio para visibilizar, comprender las memorias de la sociedad y de los territorios que habitan, las acciones de reconocimiento, reparación, reconciliación y las oportunidades que se generan al desarrollar dichos procesos.

Uno de los antecedentes más importantes de este documento es el programa Colegios Amigos del Turismo (CAT), iniciativa del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, que tiene como objetivo “promover la cultura del turismo, la apropiación del territorio, el uso y disfrute del tiempo libre, la construcción del tejido social y empresarial desde la infancia, con un enfoque de desarrollo integral y sostenible, a través de proyectos desarrollados desde la escuela”¹.

Este documento está dirigido a la comunidad académica y las instituciones educativas del territorio nacional que desde el turismo por la memoria le apuesten a generar reflexiones sobre los territorios de paz y sus transformaciones después de la firma del Acuerdo Final de Paz.

Asimismo, está orientado y adaptado para los niveles de educación básica y media, siendo este material para las y los docentes, una herramienta para fomentar un pensamiento crítico sobre nuestra sociedad y en donde los y las estudiantes puedan usarlo como instrumento para la construcción de una cultura de paz en los territorios como destinos turísticos.

La comunidad de corazones fuertes presenta en primer lugar un glosario que contiene un conjunto de conceptos relevantes para comprender de forma integral el turismo por la memoria y por la paz, comprendido en las cuatro historias que componen esta versión. Cada historia está construida a partir de los principios y su definición, estos son el resultado de la sistematización y el análisis de la información para la versión general, “Colombia paisajes de memoria” la cual se encuentra expuesta en el sumario de este documento.





Estas historias son una metáfora que busca llevar al lector a reflexionar sobre la importancia de los principios éticos como eje que articula los procesos comunitarios, empresariales e institucionales, vistos desde la participación de los niños, las niñas y las y los adolescentes en sus territorios, siendo actores clave en la construcción de una cultura de paz, de cuidado y de transformación para el disfrute de sus espacios de vida.

Las historias (Corazones para el cuidado, el árbol de las historias, la casa de las memorias, el bosque de la esperanza) y sus imágenes, evocan la diversidad cultural y biodiversa de nuestro país, hacen referencia a los territorios donde se desarrolló la construcción de los principios éticos del turismo por la memoria y por la paz (ver Figura 1).

¹ <https://www.mincit.gov.co/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/colegios-amigos-del-turismo>





• CORAZONES PARA
EL CUIDADO

• EL ÁRBOL DE LAS
HISTORIAS

LA COMUNIDAD
DE CORAZONES
FUERTES

• LA CASA DE LAS
MEMORIAS

• EL BOSQUE DE
LA ESPERANZA

CORAZONES PARA EL CUIDADO



RESPECTO POR LA RE-EXISTENCIA Y LA DIGNIDAD HUMANA



El respeto por la re-existencia y la dignidad humana es comprender la manera en que las comunidades viven el territorio, teniendo en cuenta sus memorias y su historia. El turismo por la memoria y la paz posibilitará compartir espacios de diálogo entre comunidades locales, visitantes y turistas.



Corazones Fuertes es un lugar de montañas y ríos hermosos, habitado por una comunidad que había vivido muchas dificultades, lo apasionante de este lugar era que, a pesar del dolor, seguían soñando; en sus rostros se reflejaba el amor y el cuidado de unos a otros.



En Corazones Fuertes, cada mañana, los niños y las niñas buscaban espacios para escuchar a las personas mayores contar historias acerca de la superación de sus conflictos desde el trabajo conjunto; el diálogo, el perdón y la reconciliación fueron esa posibilidad de volver a vivir el territorio, le llamaron **re-existencia**.



Un día, un grupo de empresarios de turismo, que estaban cautivados por la belleza del paisaje, su riqueza cultural y las historias de la comunidad, llegó a Corazones Fuertes. Los habitantes recibieron con cordialidad a este grupo y les contaron sus historias, compartieron sus experiencias sobre el trabajo colectivo, la autonomía y la toma de decisiones en beneficio de la comunidad y su territorio.

Los empresarios de turismo comprendieron que la actividad turística en Corazones Fuertes era diferente a otros lugares; la comunidad trabajaba para fortalecer sus habilidades y narrar sus memorias desde el respeto hacia su pasado, resignificando las historias de dolor en esperanza, para que las futuras generaciones pudieran apropiarse de su legado.





Al final la comunidad y los empresarios de turismo hicieron acuerdos que dieran valor a las experiencias para los visitantes y turistas, acordaron lo que era importante para ambas partes, y determinaron acciones que beneficiaran al territorio y a sus habitantes. Los empresarios y la comunidad comprendieron la importancia del respeto y la dignidad humana, fundamentales para los territorios de la paz.



EL ARBOL DE LAS HISTORIAS

RECONOCIMIENTO DE LAS MEMORIAS



Este principio permite reconstruir, relatar y narrar las historias propias o de las otras personas y de los procesos históricos de manera respetuosa, responsable y veraz. El turismo por la memoria y por la paz contribuirá al respeto de las diferencias ideológicas que ha dejado el conflicto armado y los diferentes hechos históricos, mediante espacios pedagógicos y reflexivos que acerquen desde la diferencia.



En Corazones Fuertes había un árbol muy especial llamado “El Árbol de las Historias”. Este árbol era el más antiguo del pueblo y sus ramas largas y frondosas parecían abrazar todo alrededor.





Bajo su sombra, las personas de Corazones Fuertes se reunían para compartir sus recuerdos y relatos; historias de momentos difíciles y de cómo habían logrado resignificar sus experiencias a través de espacios de encuentro, en donde el diálogo era una forma de sanar.

Un día, un grupo de niños y niñas decidieron que querían saber más sobre lo que había pasado en Corazones Fuertes. Se acercaron a los abuelos y las abuelas, que siempre se reunían bajo el árbol, y les preguntaron:

—Abuelos, abuelas, ¿cómo era Corazones Fuertes antes de que nosotros nacióramos?

Ellos sonrieron y, con mucha calma, comenzaron a contarles sus historias. Cada relato pertenecía a una vida y a un lugar diferente. Unos hablaban de momentos de paz, otros de los seres queridos que ya no están y otros de los diferentes conflictos, pero todos estaban de acuerdo en que era importante tejer muchas memorias para construir una nueva historia.

Una de las abuelas conto sobre una ruta de turismo por la memoria en la que la comunidad estaba trabajando y los abuelos y las abuelas estaban ayudando a narrar y reconstruir las historias.



—Aquí, en nuestra comunidad, aprendimos que cada persona conserva una memoria diferente de lo ocurrido, y todas las historias son extraordinarias porque nos enseñan sobre el pasado y nos ayudan a comprendernos para no repetir los momentos de dolor.

Finalizando el diálogo los niños y las niñas pudieron percibir en sus abuelos y abuelas, mucha fortaleza, pero también mucha sabiduría. Se dieron cuenta, lo valioso de escuchar y respetar las diferentes voces, pero también sintieron motivación por participar de los recorridos y poder conocer más historias del pasado.



An illustration of a tropical scene featuring a small, single-story house with a brown tiled roof and white walls. The house has two windows with blue frames and red shutters, and a central brown door. In the foreground, an elderly woman with white hair, wearing a blue long-sleeved shirt and a dark blue skirt, stands with her hand on the head of a young girl in a yellow shirt and blue overalls. To the left, a young man in a yellow shirt and black pants stands looking at a smartphone. In the bottom right, two small children are playing with blocks on the grass. The background is filled with large green palm trees and a clear blue sky. The title 'LA CASA DE LAS MEMORIAS' is overlaid on the scene in large, stylized letters.

LA CASA

DE LAS

MEMORIAS

EL TURISMO POR LA MEMORIA Y POR LA PAZ EN BENEFICIO DE LAS COMUNIDADES



El turismo por la memoria y por la paz en beneficio de las comunidades es la posibilidad de crear, desde la confianza, experiencias que vinculen la memoria, la paz y sucesos históricos, como alternativa para las economías locales. El turismo por la memoria y por la paz procurará mejorar el bienestar y las condiciones de la calidad de vida de las comunidades mediante un intercambio justo y digno.



En Corazones Fuertes había un lugar llamado “La Casa de las Memorias”, un lugar donde la comunidad había decidido recordar las memorias de sus habitantes. Allí se encontraban las memorias interpretadas en artesanías, alimentos y otros productos que representaban la historia de su comunidad. Cada objeto tenía un valor simbólico, una magia, una tradición y los visitantes y turistas podían conocerlo.



Cierto día, un grupo de visitantes y turistas llegaron al pueblo para visitar la casa de las memorias; querían aprender más sobre Corazones Fuertes. Al llegar, se encontraron con un lugar cargado de historias, fotografías, paisajes y objetos que eran narrados por los y las intérpretes y guías locales, quienes les explicaron cómo cada cosa, representaban un fragmento de su memoria.

—Aquí, en nuestra comunidad, el turismo no solo nos ayuda económicamente, también nos permite contar nuestras memorias y compartirlas con el mundo. Todo lo que ves aquí ha sido hecho con respeto por la vida y por nuestro territorio.



Respeto por los otros



Los visitantes y turistas se dieron cuenta que el turismo en Corazones Fuertes no significa solo disfrutar de hermosos paisajes; también es aprender, reflexionar y comprender a las comunidades que habitan en los territorios de paz.

Antes de irse, visitantes y turistas agradecieron a las personas de Corazones Fuertes por compartir sus memorias de manera respetuosa y auténtica.



The background is a vibrant green jungle scene. It features various types of trees, including palm trees and broad-leafed plants. In the background, there are rolling hills or mountains. Overlaid on the entire scene are large, stylized geometric patterns in shades of green and white, resembling traditional indigenous art. The text is centered in the middle of the image.

EL BOSQUE DE LA ESPERANZA

PROTECCIÓN DE LAS MEMORIAS A TRAVÉS DEL TURISMO



La protección de las memorias a través del turismo genera acciones que contribuyen a la reparación simbólica ayudando a su preservación como aporte fundamental a la construcción de una cultura de paz. El turismo por la memoria y por la paz promoverá escenarios para el reconocimiento de la memoria y los procesos históricos encaminados a la paz duradera.



En Corazones Fuertes, las comunidades, junto con guías e intérpretes, sembraron “El bosque de la Esperanza”. Este bosque no era como cualquier otro, cada árbol, cada planta, cada flor que crecía allí representaba la construcción colectiva. Visitantes y turistas, comunidades, instituciones y empresarios de turismo, sembraban allí sus historias para que se convirtieran y florecieran en esperanza.





Los y las habitantes habían imaginado y concebido este jardín como un espacio para reconocer y reconciliar a las personas con sus historias, comprendiendo que estas les habían permitido recorrer el camino hacia la paz. Cada vez que alguien visitaba el jardín tenía el compromiso de aportar a su cuidado, asegurando que las memorias siguieran vivas como acto de reparación simbólica.

Los y las visitantes y turistas, después de la visita a Corazones Fuertes, comprendieron la responsabilidad de buscar experiencias de turismo que honren la paz.

Entendieron que la estigmatización es una barrera para conocer lugares sorprendentes, donde el turismo por la memoria es una herramienta que puede aportar a una cultura de paz y las comunidades ser sus protagonistas.



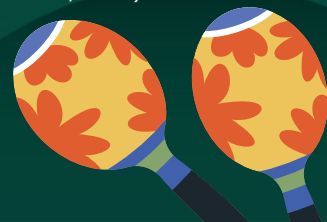


Sumario

Desde la firma del Acuerdo Final de Paz, son muchas las voces, los actores, las expresiones y las prácticas que, desde diferentes lugares y posiciones, aportan a la construcción de la posibilidad de vivir con tranquilidad, de reconstruirnos y repararnos, de seguir soñando y tejer una historia diferente.

En este contexto, el turismo se considera como una fuerza transformadora capaz de aportar a la construcción de una cultura de paz, y es, además, una de las apuestas fundamentales del Gobierno Nacional, en cumplimiento de la Ley general de turismo 2068, que señala, en su artículo 18, la importancia de promover el turismo por la memoria como contribución a la paz. Por ello, este sector de la economía debe propender por la reducción de desigualdades territoriales por medio de la promoción del desarrollo económico local, debe dar visibilidad a las poblaciones vulnerables, vinculando actores y territorios que tengan el potencial turístico.

Este reto precisa adoptar estrategias que impliquen a las comunidades como protagonistas de sus territorios, teniendo en cuenta sus realidades sociales, desafíos, experiencias y, sin duda, sus potencialidades y riquezas particulares. Sin embargo, se ha evidenciado que las estrategias de gestión que se han implementado hasta ahora en los territorios turísticos de paz no han tenido los resultados que se esperan, debido, en gran medida, a las dificultades sociales como pobreza, bajo acceso educativo, brechas digitales, inseguridad, condiciones ambientales críticas que profundizan la desigualdad, baja inclusión social, débil articulación entre instituciones y actores, y dificultades para integrar a las comunidades en el mercado turístico ². Desde esta perspectiva, y en el marco de la estrategia nacional “Turismo para una cultura de paz”, el turismo por la memoria y la paz se convierte en una práctica clave. Se trata de “un acto de reconocimiento y reafirmación de la historia propia, un mecanismo que busca visibilizar la experiencia de las comunidades, reconociendo la memoria histórica como un componente vital para la reconciliación, la reparación simbólica y la construcción de una cultura de paz” (Oliveros, 2024).





En el turismo por la memoria y por la paz, las memorias del conflicto son caminos que reconocen y vivifican las experiencias de las personas sobrevivientes; son procesos de comprensión de las trayectorias de vida deshumanizadas, del dolor y de la indiferencia; pero, también, son el reconocimiento de la resiliencia, la dignificación de las voces invisibilizadas, la reparación simbólica de las y los sobrevivientes y la reafirmación de un proyecto responsable de país desde la historia de los diversos escenarios y actores del conflicto.

Este es el resultado de espacios donde distintas memorias y diversas perspectivas se encontraron, dialogaron, se enriquecieron y se debatieron de manera respetuosa y en confianza. Estos Principios éticos del turismo por la memoria y por la paz, representan los hechos y los sentidos de la experiencia de una sociedad que aún no ha perdido la esperanza de construir el camino de la paz.

² Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (MINCIT). (2022). Plan Sectorial de Turismo 2022–2026
Turismo en armonía con la vida.



Metodología

La construcción de estos Principios Éticos del Turismo por la Memoria y por la Paz, que presentamos a continuación, supuso un desafío metodológico para el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (MinCIT) y para el Fondo Nacional de Turismo (Fontur). Se trata de una apuesta pedagógica que parte de la premisa de que el turismo es uno de los mecanismos para la construcción de una cultura de paz.

A partir de esta idea, se implementó una estrategia fundamentalmente participativa, mediante jornadas de trabajo creativo, analítico y colaborativo, denominadas mesas de cocreación. Estas jornadas se llevaron a cabo en territorios y con actores priorizados, teniendo en cuenta municipios de las subregiones con programas de desarrollo con enfoque territorial (PDET), antiguos espacios territoriales de capacitación y reincorporación (AETCR), zonas más afectadas por el conflicto (ZOMAC) y zonas urbanas o áreas metropolitanas afectadas por actos de violencia³.

Asimismo, se convocaron actores clave que, desde diversos enfoques, estuvieran vinculados a experiencias, programas y planes de turismo, tales como organizaciones comunitarias que trabajan en pro de la gestión de sus territorios y sus comunidades, sobrevivientes del conflicto armado, firmantes del Acuerdo Final de Paz, prestadores de servicios turísticos, comunidad educativa, iniciativas económicas asociadas a la cadena de valor del turismo y personas que trabajan en procesos de memoria, entre otros.

En total, se realizaron diez (10) mesas de cocreación en los municipios y ciudades del país, Bogotá (Ciudad capital), Chalán (subregión de Montes de María), Ocaña (subregión del Catatumbo), Viotá (departamento de Cundinamarca), Medellín (departamento de Antioquia), Necoclí (subregión del Urabá antioqueño), Bojayá (subregión del Chocó), Buenaventura (subregión Pacífico Medio), y los municipios de Tumaco y Barbacoas (subregión Pacífico y frontera nariñense).

³ Los PDET (programas de desarrollo con enfoque territorial), los AETCR (Antiguos espacios territoriales de capacitación y reincorporación) y los ZOMAC (Zonas más afectadas por el conflicto), son instrumentos de gestión y planificación que priorizan la implementación de la reforma rural integral establecida como base fundamental del acuerdo de paz de 2016. Se plantean como objetivo transformar los territorios más afectados por la violencia, la pobreza y las economías ilícitas, buscando un desarrollo rural integral.



Para el desarrollo de las mesas de cocreación se implementó la metodología Común-Turismo⁴, que permitió reconstruir colectivamente, junto con la comunidad participante, parte de la memoria histórica de los territorios y establecer diálogos colectivos donde el reconocimiento, la solidaridad, las demandas sociales, las voces y las experiencias vivas, pudieron conversar.

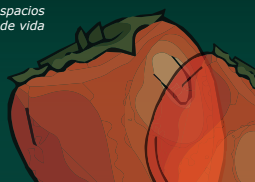
Durante las jornadas de trabajo, tanto el equipo humano de MinCIT y Fontur que acompañaron y facilitaron los espacios, como las personas de la comunidad que participaron en los mismos, se enfrentaron a dilemas relacionados con la verdad, la confianza para narrar los sucesos, la sanación y la visibilización. Estas y otras reflexiones hicieron parte de este ejercicio pedagógico y metodológico que, sin duda, dignifica y reconoce las voces de la sociedad civil.

Posteriormente, durante el mes de agosto de 2024 se efectuaron cuatro (4) mesas de validación planteadas como espacios de diálogo y retroalimentación de la primera versión de los Principios. En estas jornadas se buscó validar el contenido y la pertinencia de los Principios desde las diversas formas de percibir y comprender la incidencia de la actividad turística como herramienta hacia una paz duradera.

Estas mesas fueron desarrolladas con representantes de los empresarios del sector turístico, instituciones del Estado que han acompañado los procesos de implementación del Acuerdo Final de Paz y de fortalecimiento de las comunidades, centros de memoria, academia, expertas y expertos internacionales. En total, participaron 33 personas que tuvieron la tarea de evaluar, analizar y validar el conjunto de Principios Éticos que se presentan en este documento.

Y como parte final del proceso, el documento tuvo una revisión del Observatorio Europeo de Memorias, de la Fundación Solidaridad de la Universidad de Barcelona (The "European Observatory on Memories of the University of Barcelona's Solidarity Foundation). Adicionalmente, se realizó una consulta pública, acercando el documento a través de las plataformas del MinCIT y Fontur a las comunidades, a lo largo del territorio nacional y se envió mediante diferentes plataformas tecnológicas de mensajería a las comunidades que participaron en las mesas de cocreación.

⁴ ComúnTurismo es un ejercicio de innovación social, que cuenta con una serie de herramientas metodológicas que procuran espacios de diálogo sobre las realidades, las necesidades y las proyecciones de territorios que se apoyan en el turismo como alternativa de vida (Espitia, 2017) (Camacho, 2024)



Bibliografía

B

Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología Virajes*, 19(1): 147-163.

C

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá, CNMH.

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y University of British Columbia. (2013). Recordar y narrar el conflicto: *Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Imprenta Nacional.

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación - Grupo de Memoria Histórica. (2010). *Bojayá: la guerra sin límites*. Bogotá, CNRR-GMH.

Camacho, A. (2024). *ComúnTurismo* - UPWA. Bogotá.

E

Espitia, F. (abril 6, 2017). *ComúnTurismo*. Bogotá, Colombia.

F

Flandes, O. (2020). *Aprovechar el potencial del turismo* en lugares de conflicto histórico para promover la paz. Gobierno Flandes.

M

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (MINCIT). (2022). Plan Sectorial de Turismo 2022-2026 *Turismo en armonía con la vida*. <https://www.mincit.gov.co/participa/consulta-ciudadana/20-12-2022-plan-sectorial-de-turismo-vfpp.aspx>

O

Oliveros-Ocampo, C.; Chávez, R., y Bravo, M. (2020). Sensitivity analysis of the Colombian tourism market: natural national parks in a context of armed conflict. *Tourism, Terrorism and Security*. Emerald Publishing Limited.

GRACIAS

A los colegios amigos del turismo CAT

NOMBRE Y APELLIDO

Derly Pardo

Ivone Arias

José Peña

Diana Mora

Jorge Rodríguez

Catalina Montel

Lady Murillo

Nancy Abril

Paul Reyes

Isabel Leal

Ligia Cristina Rodríguez

Aracely Gómez

Angelica López

Mary Romero

Carlos Castellanos

Catalina Sánchez

Mónica Sánchez

Angela Pineras

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo

Colegio Nicolás Buenaventura

Colegio Débora Arango Pérez

Colegio Débora Arango Pérez

Colegio Cristóbal Colón

Colegio Fanny Mikey

Colegio El Salitre Suba – Sede B

Colegio El Salitre Suba – Sede B

Colegio El Salitre Suba – Sede B

Colegio Integrada La Candelaria

Colegio República de Bolivia

Colegio José Antonio Galán

Colegio José Antonio Galán

Colegio Integrada La Candelaria

Colegio Cristóbal Colón

Colegio Miguel de Cervantes Saavedra

Colegio Integrada La Candelaria



COLOMBIA

PAISAJES DE MEMORIA

Es un momento histórico para el país, en el que se unen voces de todos los rincones, con el objetivo de construir una apuesta pedagógica que honre nuestra memoria, para promover una cultura de paz a través del turismo.



Comercio,
Industria y Turismo



ISBN: 978-628-95020-7-7



9 786289 502077